

RENÉ TIJERINO

**E**l Fondo Arcadio Poveda –que consta de 97 cajas e incluye proyectos de investigación, publicaciones, manuscritos y fotografías– fue depositado en el Instituto de Astronomía de la UNAM y está disponible al público para consulta.

En un apartado de la Biblioteca Guillermo Haro, frente a una vitrina con planos y cuadernos del físico óptico estadounidense Robert Noble (dispuestos en 30 cajas), se alojó el acervo de Arcadio Poveda, que contiene fotografías y documentos administrativos del Instituto en el periodo en que se construyó el Observatorio Astronómico Nacional en San Pedro Mártir, en los años 70 del siglo pasado.

Los catálogos pueden consultarse en la dirección electrónica: [http://www.astros-cu.unam.mx/IA/index.php?option=com\\_content&view=article&id=282&catid=2&Itemid=117&lang=es](http://www.astros-cu.unam.mx/IA/index.php?option=com_content&view=article&id=282&catid=2&Itemid=117&lang=es).

Además de fondos documentales, el Instituto posee colecciones de instrumentos, placas fotográficas, acervos de libros y revistas antiguas, como la primera publicación del *Anuario Astronómico Nacional* (1881).

En el sitio continúa la organización de tres archivos: el Fondo Observatorio Astronómico Nacional, con más de 400 cajas, que contiene la parte más antigua (1878 a 1960); el Archivo Departamental de Ingeniería, con nueve receptáculos que abarcan la década de los 70 y el Archivo Dirección Instituto de Astronomía, integrado por cien contenedores que consignan documentos de 1984 al día de hoy.

Conservar ese patrimonio histórico coadyuva a investigar y divulgar la historia de la ciencia en el país y colabora en la formación de estudiantes especializados que a partir de ahora tendrán acceso libre al acervo documental.

### Testimonio del quehacer científico

De pie, frente a los tres anaqueles que resguardan sus documentos, el astrónomo Arcadio Poveda Ricalde mencionó con asombro: “No lo puedo creer”, frase que repitió en un par de ocasiones para luego considerarse afortunado por crear ciencia, enseñarla y divulgarla, pues algo de lo que más le satisface es facilitar la formación de investigadores y maestros de instituciones como el Observatorio Astronómico Nacional o el Centro de Astronomía en Ensenada, entre otros.

Entre otros proyectos de esta casa de estudios, el científico colaboró en la creación del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial. En su quehacer académico instituyó la materia

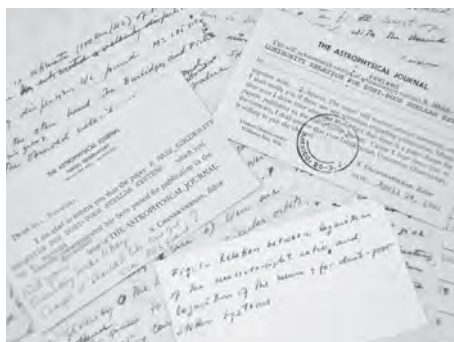


► Dirigió la entidad académica de 1968 a 1980. Fotos: Francisco Cruz y Juan Antonio López.

## Instituto de Astronomía

# El Fondo Poveda, abierto al público

Consta de 97 cajas e incluye proyectos de investigación, publicaciones y manuscritos



### Arcadio Poveda

“Estoy orgulloso de haber trabajado todos estos proyectos con el apoyo y esfuerzo de un gran equipo conformado por colegas, administradores, estudiantes, técnicos y autoridades universitarias”

Temas Selectos de la Astronomía, en la Facultad de Ciencias.

Del archivo histórico, el que fue director de Astronomía de 1968 a 1980 dijo que contiene su trabajo de investigación científica y divulgación, que implicó la producción de una gran cantidad de documentos técnicos, fotográficos y administrativos.

“Lo que no está plasmado en esas 97 cajas es mi sentir. Estoy orgulloso de haber trabajado todos estos proyectos con el apoyo y esfuerzo de un gran equipo conformado por colegas, administradores, estudiantes, técnicos y autoridades universitarias”, señaló.

Al acto asistieron William Henry Lee, director del Instituto de Astronomía; Susana Biro McNichol, responsable del archivo, y Andrea Luna Hernández, alumna asociada al proyecto. *g*